

SCHEMA TECNICA CON LE CARATTERISTICHE DELLA SEDE ESPOSITIVA

Mostra

- Titolo: **“ARTE E POTERE . IN DIALOGO CON FEDERICO DA MONTEFELTRO ”**
- Sede: **PALAZZO DUCALE - SALE DEL CASTELLARE**
- Ente promotore: **Comune di Urbino.**
- Ente organizzatore : **Comune di Urbino**
- Durata: **22 settembre 2022 – 08 gennaio 2023**
- Giorni di apertura settimanale : **indicativamente 6**

1. Dati generali della sede espositiva

- Indirizzo: **PIAZZA DUCA FEDERICO – URBINO (PU)**
- Proprietà: **PUBBLICA**
- Gestione: **COMUNE DI URBINO**
- Epoca di costruzione e storia dell'edificio (con data di adeguamento a sede espositiva): **XV SECOLO**
- Ultima ristrutturazione e adeguamento degli impianti: **2001**
- Caratteristiche costruttive dell'edificio: **PORZIONE DI EDIFICIO ANNESSO AL PALAZZO DUCALE DI URBINO CON ACCESSO INDIPENDENTE DA PIAZZA DUCA FEDERICO. LA STRUTTURA PORTANTE E' IN MURATURA - I SOLAI SONO A VOLTA IN MURATURA**
- Destinazione d'uso prevalente (museo, ecc.) e complementare (depositi, uffici, servizi aggiuntivi): **IL LOCALE è PREVALENTEMENTE UTILIZZATO PER MUSEO, MOSTRE.**
- Superficie totale dell'edificio: **290 mq**
- Sviluppo: **LIVELLO 00 PIANO TERRA**
- Superficie totale aree espositive: **come da planimetria allegata**
- Accessi: **1 (DA PIAZZA DUCA FEDERICO)**
- Attività diverse dalla mostra che si svolgono all'interno dell'edificio in aree non compartimentate (precisare quali): **NESSUNA**
- Attività espositiva svolta negli ultimi 3/5 anni (compreso l'elenco dei musei che hanno concesso i prestiti):
 - **“Picasso in Metamorfosi”, 18 settembre - 31 ottobre 2010**
 - **“Amarcord Tonino Guerra, tra poesia e polis”, 19 dicembre 2014 - 16 marzo 2015**
 - **“Artemisia Gentileschi. Cleopatra”, 30 marzo - 28 giugno 2015**
 - **“Rops e Mannelli. Incantazioni e anatomie dello spirito”, dal 30 marzo al 28 giugno 2015**
 - **Ilario Fioravanti “Gloria in excelsis Deo”, 1° dicembre 2015 - 22 febbraio 2016**
 - **Rinascimento Segreto, 13 aprile - 1 ottobre 2017**
 - **Rossini 150 , 11 luglio - 18 novembre 2018**
 - **da Raffello. Raffaellino del Colle, 17 maggio – 13 ottobre 2019**

- **Baldassarre Castiglione e Raffaello. Volti e momenti della vita della corte, 18 luglio – 1 novembre 2020.**

2. Sale espositive

- **Descrizione delle sale espositive destinate alla mostra (piano, dimensioni, accessi) come da pianta in allegato: Lo spazio espositivo è al piano terra e si compone di n° 4 stanze comunicanti fra loro per un totale 290 mq le dimensioni sono deducibili dalla planimetria allegata. L'accesso al pubblico avviene da Piazza Duca Federico con attraversamento di un piccolo atrio di ingresso in comune con il Palazzo Ducale. Tutte le finestre delle Sale del Castellare sono provviste di scuri sempre chiusi oltre che di tende, attualmente nel perimetro interno di tutte le sale è montata una pannellatura temporanea autoportante in legno che arriva quasi totalmente a coprire l'altezza delle suddette finestre .**
- **Illuminazione naturale (indicare se presente e il tipo di schermature utilizzate per filtrare i raggi UV e IR): NON VI È PRESENZA DI LUCE NATURALE . Sono presenti le seguenti schermature : tutte le finestre delle Sale del Castellare sono provviste di scuri sempre chiusi oltre che di tende, inoltre attualmente nel perimetro interno di tutte le sale è montata una pannellatura temporanea autoportante in legno che arriva quasi totalmente a coprire l'altezza delle suddette finestre .**
- **Tipo di impianto di illuminazione a norma CEI o equivalente (naturale, incandescente, fluorescente, orario giornaliero approssimativo di esposizione alla luce e oscillazione in lux per tipi di manufatti): ILLUMINAZIONE GENERALE DEL LOCALE È DEL TIPO A LUCE DIRETTA / INDIRETTA AVVIENE TRAMITE CORPI ILLUMINANTI POSTI A PARETE AVENTI LAMPAD E DA 70W. AD ALOGENURI . L'ILLUMINAZIONE PUNTUALE DELLE OPERE ESPOSTE AVVIENE TRAMITE FARETTI INSTALLATI SU BINARIO ELETTRIFICATO A 220V, AVENTI LAMPADA DICROICA O LAMPADA A LED. I FARETTI SONO ORIENTABILI E MOVIBILI .**
- **Sistema di climatizzazione (indicare se presente): SI**
Controllo microclimatico (tipo di sistema di umidificazione e deumidificazione adottato, esistenza di termoigrografi o data-logger, valori giornalieri relativi e umidità relativa e temperatura): il controllo della temperatura e dell'umidità è garantito attraverso un impianto di climatizzazione composto da N.3 APPARECCHI tipo UNICO SMART ON / OFF ST 12 HP, Climatizzatore caldo /freddo Olimpia splendid senza unità esterna. Capacità nom. in raffreddamento 2,7 KW. Capacità riscaldamento 2,5 KW. – Potenza assorbita 1,0 KW. – Classe di efficienza A. Portata aria min/media/ max 360/430/490 mc/h.

- Regolazione dei flussi dei visitatori: **TRAMITE CUSTODE ALL'INGRESSO** ;

3. Espositori

NON SONO PRESENTI ESPOSITORI

4. Sicurezza

- Sistema anti-intrusione anti-effrazione (indicare anche l'eventuale collegamento con la polizia): **PRESENTE IMPIANTO ANTINTRUSIONE COMANDATO DA UNA CENTRALE EUROPANEL 2 AVS IMQ 2° LIV., A CUI SONO COLLEGATI I SEGUENTI COMPONENTI : TASTIERA A DISPLAY AVS, CONTATTO MAGNETICO PER PROTEZIONE PORTA INGRESSO , SENSORI VOLUMETRICI MICROONDA INTERNI , SENSORI AD EFFETTO TENDA INSTALLATI ALL'INTERNO DELLA SALA A COPERTURA FINESTRE CHE SI AFFACCIANO SULLA PUBBLICA PIAZZA, SIRENA INTERNA E SIRENA ESTERNA CON LAMPEGGIANTE AUTOALIMENTATA. E' PRESENTE UN COMBINATORE TELEFONICO COLLEGABILE CON LE FORZE DELL'ORDINE (CARABINIERI). L'IMPIANTO HA UN CONTRATTO DI ABBONAMENTO ANNUALE CON LA DITTA ASSE SECURITY CENTER DI PESARO, A TALE DITTA ARRIVANO LE SEGNALAZIONI DI : MANCANZA DI CORRENTE , BATTERIA SCARICA, E LA ZONA PRECISA IN CUI è SCATTATO L'ALLARME.**
- Impianto antincendio (sicurezza degli impianti e dei materiali; esistenza di sistemi attivi per la rilevazione dei fumi e la segnalazione acustica degli incendi; metodi di estinzione adottati; protezione dalle scariche atmosferiche; addestramento del personale alle procedure di emergenza e all'uso degli estintori): **DOTATO DI UN IMPIANTO INCENDIO BENTEL J506, BARRIERE DI FUMO BF100 AVS AMOLOGATE IMQ, UN PULSANTE E UNA TARGA OTTICO ACUSTICA, SE SI VERIFICA UN PRINCIPIO DI INCENDIO VERRANNO DIRAMATE LE VARIE CHIAMATE TELEFONICHE TRAMITE LINEA TELEFONICA NORMALE E GSM . L'IMPIANTO è IN CONTRATTO DI MANUTENZIONE ANNUALE. SONO PRESENTI ESTINTORI PORTATILI.**
- Sistema di vigilanza (numero di custodi per turno, piano e sala; servizio di guardiania nelle ore di chiusura al pubblico; sistema televisivo di controllo a circuito chiuso se esistente): ***GUARDIANIA, APERTURA E CHIUSURA A CURA DELL'ORGANIZZAZIONE. LA PROTEZIONE DELLE OPERE è GARANTITA ANCHE ATTRAVERSO UN IMPIANTO DI VIDEOSORVEGLIANZA COMPOSTO DA :***
Num.7 Telecamere Minidome IP 5MP, OTTICA 4MM, IP 3.0 (H265+), IP67.
Caratteristiche tecniche :
 - Sensore 1/2.9 progressive Scan CMOS;
 - Risoluzione max. 2944x1656; Frame rate 20fps (2944x1656);
 - Sensibilità 0.01 Lux@ F1.2, ACG ON, 0Lux con IR;
 - Day & Nigh ICR ; Obiettivo 2.8 mm;
 - Compressore video H.265+/H.265/H.264+/H.264;
 - Smart features: Lime Crossing Detection , UNATTENDED Baggage Detection, Object Removal Detection, Scene Change Detection, Rol, Face Detection;
 - Streams 3 ;
 - Portata IR 30 mt, EXIR 2.0;
 - Slot SD Card (micro SD/SDHC/SDXC 128 GB (non fornita);
 - WDR 120db; Alimentazione 12Vdc/PoE/9W max;
 - Temperatura di esercizio -30C° + 60 °C da esterno IP67 IK10.

NUM. 1 PROCESSORE LINUS ENTERPRISE SERVER COMPLETO DI SWITCH, ANTENNA 16 DBI, MONITOR, GRUPPO DI CONTINUITÀ UPS.

- Procedure scritte per la sicurezza e piani di emergenza (precisare se esistenti):

**5. Depositi temporanei
NON PRESENTI**

6. Procedure per il ritiro e la consegna delle opere

- Accesso limitato agli addetti ai lavori in fase di montaggio e smontaggio:
SI NELLE AREE DESTINATE ALLA MOSTRA
- Controllo e computo delle opere durante l'allestimento e l'esposizione: sì da parte del
dell'Organizzatore della Mostra “;
- Registrazione spostamenti interni e ricollocamenti delle opere nell'area mostra: sì da parte dell'
Organizzatore della Mostra“;
- Chiusura e messa in sicurezza dell'area mostra quando il personale non è presente: sì da parte
dell' Organizzatore della Mostra “
- Metodo adottato per la regolamentazione dell'accesso ai depositi:
NON CI SARANNO DEPOSITI DI OPERE – NELLA FASE DI ALLESTIMENTO E
DISALLESTIMENTO L'AREA DELLA MOSTRA NON SARA' ACCESSIBILE SE
NON AI SOLI ADDETTI AI LAVORI;
- Rimozione delle opere a fine Mostra : sì da parte dell' Organizzatore della Mostra;

Tutto quanto altro necessario per lo svolgimento della Mostra verrà svolto dall'Organizzatore .

**7. Procedure relative alla movimentazione, disimballaggio e montaggio delle
opere**

- Area destinata alle operazioni: SALA MOSTRA
- Utilizzo di personale tecnico e/o restauratori per il controllo dello stato di conservazione
dell'opera e per la movimentazione e il montaggio: SI , INCARICATI
- Nominativo dei responsabili delle operazioni: sì nominato da parte del concessionario servizio
organizzazione, realizzazione e gestione mostra;
- Disponibilità in loco di attrezzature per la movimentazione delle opere: NO
- Disponibilità di un montacarichi:NO
- Presenza di scale nel percorso: UNA PICCOLA RAMPA DI ACCESSO

Allegata planimetria

Urbino
14.07.2022



FIRMA DEL RESPONSABILE
P.O. Sett. Manutenzione Patrimonio e Progettazione
Dott.ssa Arch. Mara Mandolini

