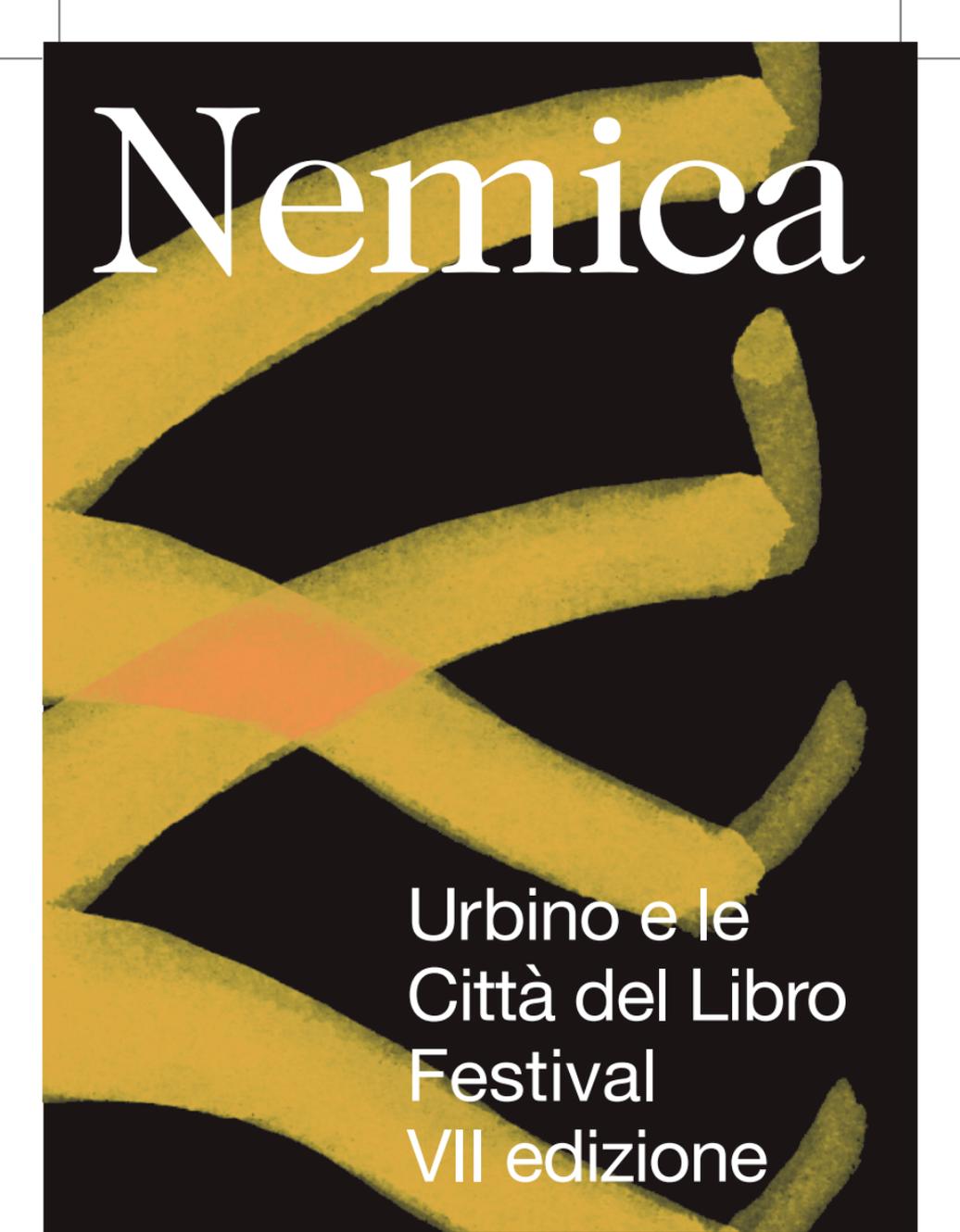


Nemica



Urbino e le
Città del Libro
Festival
VII edizione

Figura



22 – 24
ottobre 2021

Urbino e le Città del Libro
Festival
22—24 ottobre 2021
VII edizione
Nemica figura

Progetto
Practica

Programma
Alessio Torino
con Marco Cassini
Gianmario Pilo

Urbino Città dei Piccoli
e Progetto Scuole
Milena Scaramucci
con Stacciaminaccia
Francesca Genova
Alice Toccaceli

Segreteria
Federica Principi
Enrica Veterani

Amministrazione
Donatella Pasotto

Produzione
Carlo Carloni

Ufficio Stampa
Babel Agency

Web
Anya Pellegrin

Illustrazioni
Guido Scarabottolo

Progetto grafico
ISIA Urbino
Marco Tortoioli Ricci
con Sara Pizzinelli

Video
Alessandro Tontini

Foto
ISIA Urbino
Francesca Cugno
Gaia Maggio
Giulia LaRepubblica

Media partner
Tele 2000

Stampa
Tecnostampa

Accoglienza
Urbino Incoming

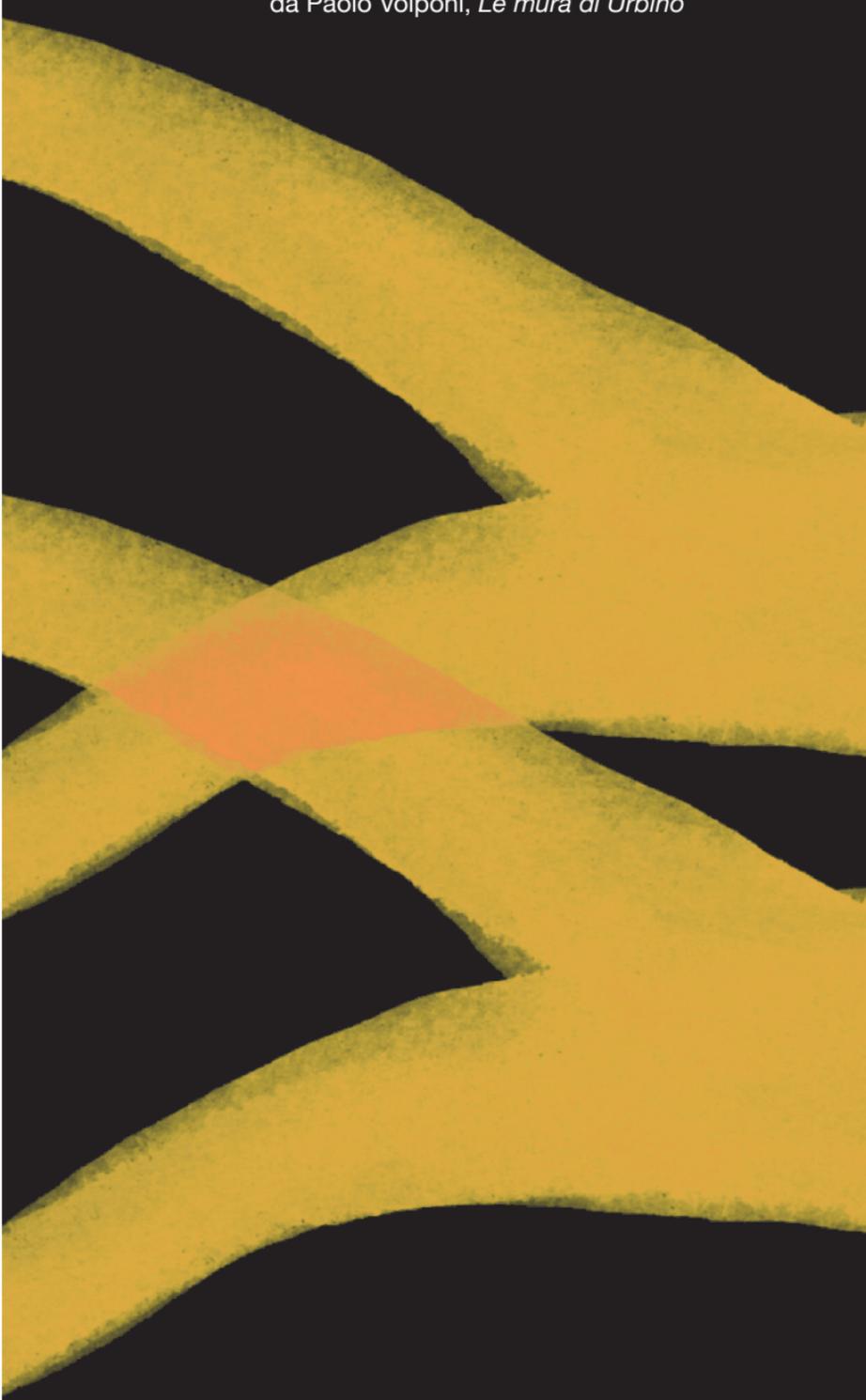
Coordinamento volontari
Beatrice Giannotti
Romina Piccolo

Si ringrazia Caterina Volponi per avere concesso l'uso di materiale inedito di Paolo Volponi.

Questa edizione di Urbino e le Città del Libro è stata possibile anche grazie al prezioso aiuto di tutti i volontari del Festival.

La nemica figura che mi resta,
l'immagine di Urbino
che io non posso fuggire,
la sua crudele festa,
quieta tra le mie ire

da Paolo Volponi, *Le mura di Urbino*



Un tema volponiano anche per la VII edizione del Festival. Dall'incipit della celebre poesia che Paolo Volponi ha dedicato a Urbino. Per allargare l'orizzonte a significati metaforici di ampio respiro. La nemica figura è tutto ciò che ci spaventa, ci mette in discussione, ma al tempo stesso ci fa sentire vivi, ci propone la possibilità del cambiamento.

Portico Paolo Volponi

VENERDÌ 22 OTTOBRE	16.30—20.30
SABATO 23 OTTOBRE	10.00—20.30
DOMENICA 24 OTTOBRE	10.00—20.30

In collaborazione con il Salone Internazionale del Libro di Torino.

Il Portico Paolo Volponi diventa uno spazio dedicato alla Scuola urbinata dell'illustrazione e della grafica editoriale, ricca di voci nella storia e nel presente. Una lunga libreria all'aperto propone molti dei libri illustrati e dei progetti librari realizzati da artisti e da grafici che si sono formati a Urbino. All'allestimento collaborano gli istituti di Urbino legati al libro: il Liceo Artistico "Scuola del Libro", l'Istituto Superiore di Industrie Artistiche (ISIA U), l'Accademia di Belle Arti e l'Accademia Raffaello, che mettono in mostra quanto si produce e si è prodotto al loro interno. Un'installazione temporanea a cura di Alessandro Baronciani, *Covers*, trasforma la selezione di copertine "made in Urbino" in manifesti di carta e colla.

Camminando sotto il Portico è possibile ascoltare in filodiffusione la voce di Paolo Volponi tratta da materiale audio anche inedito.



Incontri

VENERDÌ 22 OTTOBRE

- 18.00–19.30 Animazione, resistenza, poesia
> Teatro Sanzio
Dialogo tra Goffredo Fofi e Simone Massi, con proiezione di cortometraggi dell'artista e presentazione di *Libro di disegni* (minimum fax). Modera Michele Bonatti.
- 21.30–22.30 Altri voli con le nuvole
> Sala del Maniscalco
Nicola Magrin presenta in anteprima nazionale *Altri voli con le nuvole* (Salani Editore). Con Gianmario Pilo.

SABATO 23 OTTOBRE

- 10.00–11.00 Schiocchi di frusta
> Teatro Sanzio
In collaborazione con Liceo Artistico "Scuola del Libro" e Rotary Club Urbino. Presentazione del volume *Schiocchi di frusta*, con testi tratti dall'autobiografia *Pane e Luna* di Anselmo Bucci. Introducono Bianca Maria Pia Marrè (Dirigente "Scuola del Libro"), Andrea Paolinelli (Presidente Rotary Club Urbino), Gloria Mei (Comune di Fossombrone). Presentano Laura Vanni, Giacomo Tarsi, Chiara Gatta.
- 11.15–12.30 Paolo Volponi, manoscritti e inediti
> Teatro Sanzio
In collaborazione con Fondazione Carlo e Marise Bo. Presentazione del lavoro di digitalizzazione dell'Archivio Volponi. Emanuele Zinato illustra le carte di *La strada per Roma*. Salvatore Ritrovato e Sara Serenelli presentano *Poesie giovanili* di Paolo Volponi (Einaudi). Intervengono Roberto M. Danese e Marcella Peruzzi (Fondazione Carlo e Marise Bo). Al termine, presentazione della plaquette *Paolo Volponi. Il film su Urbino*, realizzata dal Liceo Artistico "Scuola del Libro". Interviene Andrea Passanisi.
- 17.00–18.00 Letteratura come vita
> Teatro Sanzio
In collaborazione con Premio Nazionale di Cultura "Frontino Montefeltro" e Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Incontro con la scrittrice Donatella Di Pietrantonio, autrice di *Borgo Sud* (Einaudi). Con Alessio Torino.

18.30–19.30 **Esordire**
> Sala del Maniscalco
In collaborazione con Scuola Holden.
Alessandra Carati, autrice di *E poi saremo salvi* (Mondadori), ed Elisabetta Pierini, autrice di *La casa capovolta* (Hacca edizioni), raccontano i loro romanzi d'esordio. Con Milena Scaramucci.

21.30–22.30 **La promessa**
> Teatro Sanzio
Lino Musella legge pagine scelte da *La promessa* di Friedrich Dürrenmatt (Emons Audiolibri/Adelphi), in occasione del centenario della nascita dello scrittore.

DOMENICA 24 OTTOBRE

11.00–11.45 **#UelSundayPress – live**
> Caffè Basili, Evento Off
Rassegna stampa dedicata agli inserti culturali dei quotidiani.
Con Alberto Fraccacreta.

18.30–19.30 **A proposito di libri**
> Sala del Maniscalco
In collaborazione con ISIA Urbino.
Incontro sull'arte di fare i libri, con la presentazione del primo numero di *Cose, spiegate bene. A proposito di libri*, il primo numero della rivista cartacea di *ilPost/Ipərborea*.
Con Luca Pitoni (Tomo Tomo) e Luca Sofri (*ilPost*). Modera Federica Principi.

21.30–22.30 **Ho remato per un lord**
> Sala del Maniscalco
Davide Reviati presenta *Ho remato per un lord*, un racconto di Stig Dagerman (Coconino Press/Else Edizioni).
Con Mara Cerri.
Lecture di Michele Pagliaroni (Centro Teatrale Universitario Cesare Questa).

Gli appuntamenti in programma sono gratuiti, con prenotazione consigliata sul sito urbincittalibro.it
Green pass o certificazione equivalente obbligatori.

Programma aggiornato in data 12 ottobre 2021.

Progetto scuole

Il progetto “Nemica (amica!) figura”, dedicato ai bambini dell’ultimo anno della Scuola dell’Infanzia e delle prime tre classi della Scuola Primaria e ai ragazzi dei primi due anni della Scuola Secondaria di I grado, ha offerto un percorso di avvicinamento-appassionamento al libro che si è snodato in due tempi. Un tempo è stato dedicato alla lettura (in classe e individuale); in un altro tempo la lettura è diventata il punto di partenza per una pratica laboratoriale condivisa: laboratorio multiesperienziale di manipolazione per i più piccoli; laboratorio di esplorazione performativa e poetica, per inventare un modo per “abitare poeticamente il mondo”, per i più grandi. Il progetto ha in Urbino Città dei Piccoli il momento conclusivo con gli incontri e i laboratori aperti a tutti.

In collaborazione con Stacciaminaccia, festival di letteratura per l’infanzia del Comune di Fermignano, nelle persone di Francesca Genova (responsabile formazione) e Alice Toccacieli (direttrice artistica).



Urbino Città dei Piccoli

VENERDÌ 22 OTTOBRE

- 16.30—17.30 **Se un bambino**
Davide Musso incontra i piccoli lettori di *Se un bambino* (Settenove edizioni, illustrazioni di Anna Forlati).
Dai 4 anni.
- 17.30—18.30 **Laboratorio multiesperienziale di manipolazione dell'argilla**
A cura di Giovanna Giusto, scultrice.
Dai 4 ai 7 anni.

SABATO 23 OTTOBRE

- 16.30—17.30 **Storia di Milo**
Il gattino Milo e Costanza Rizzacasa D'Orsogna incontrano i piccoli lettori di *Storia di Milo, il gatto che non sapeva saltare* e *Storia di Milo, il gatto che andò al Polo Sud* (Guanda Editore, illustrazioni di Giacomo Bagnara).
Dai 6 anni.
- 17.30—18.30 **Laboratorio multiesperienziale di manipolazione dell'argilla**
A cura di Giovanna Giusto, scultrice.
Dai 6 anni.



DOMENICA 24 OTTOBRE

- 15.30—16.30 **Pietra Pane e il mondo che c'è**
Simona Baldanzi incontra i lettori
di *Pietra Pane e il mondo che c'è*
(Rose Sélavy, illustrazione di copertina
di Manfredi Ciminale).
Dai 10 anni.
- 16.30—18.00 **Laboratorio di esplorazione
performativa e poetica**
A cura di Alice Toccacieli.
Dai 10 anni.

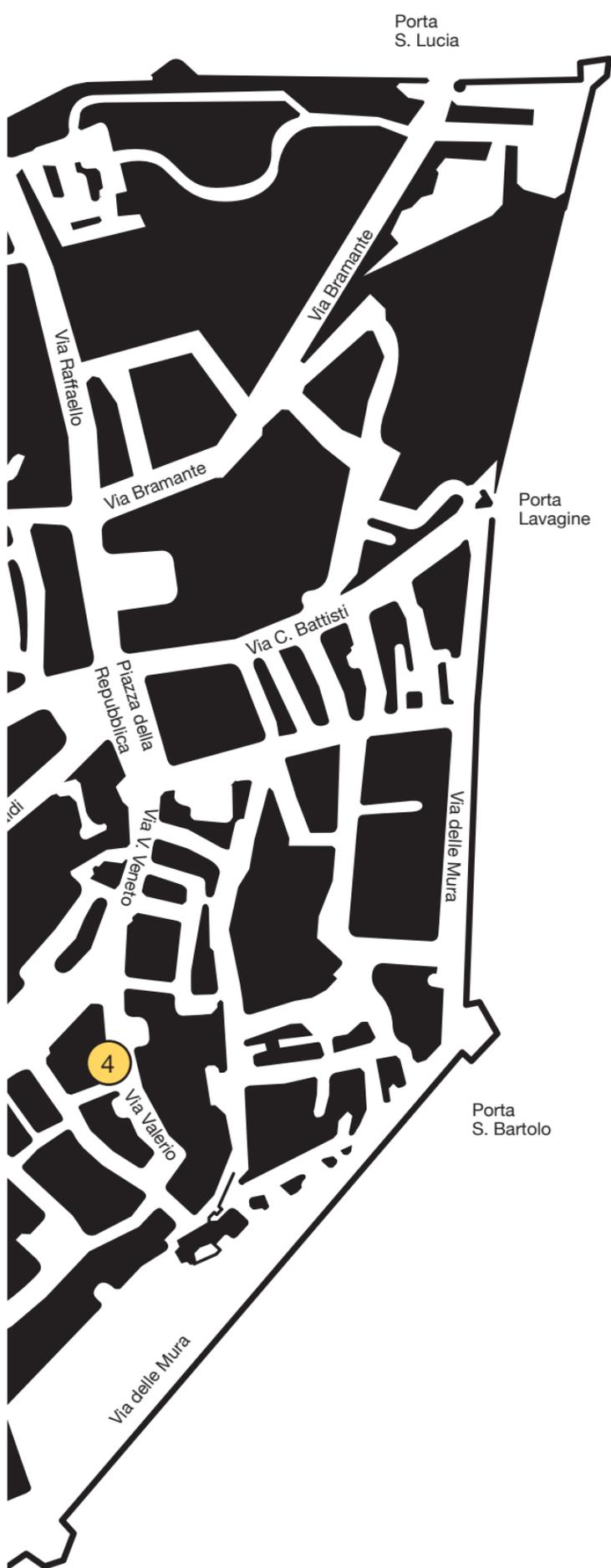
Le attività di Urbino Città dei Piccoli si svolgeranno nella sede di ArtigianArte (via Valerio), che si ringrazia per la gentile collaborazione.

Gli appuntamenti in programma sono gratuiti, con prenotazione consigliata sul sito urbinocittalibro.it. Green pass o certificazione equivalente obbligatori per maggiori di 12 anni.

Mappa

- 1 Portico Paolo Volponi
- 2 Teatro Sanzio
- 3 Sala del Maniscalco (Ridotto Teatro Sanzio)
- 4 Sede di ArtigianArte (Urbino Città dei Piccoli)





Ospiti

Simona Baldanzi — Autrice di romanzi e di racconti apparsi in antologie e riviste, è co-autrice del soggetto del film *Dafne*, diretto da Federico Bondi. Il suo ultimo romanzo è *Pietra Pane e il mondo che c'è* (Rose Sélavy, 2021).

Alessandra Carati — Dopo avere insegnato e scritto per cinema e teatro, oggi collabora con diversi editori. Con il romanzo di esordio *E poi saremo salvi* (Mondadori, 2021) ha vinto il Premio Opera Prima Viareggio – Rèpaci 2021.

Donatella Di Pietrantonio — Con il romanzo *L'Arminuta* (Einaudi, 2017), tradotto in oltre 25 paesi, ha ricevuto numerosi riconoscimenti tra cui il Premio Campiello, il Premio Napoli e il Premio Alassio. Per *Borgo Sud* (Einaudi, 2020), in cinquina alla LXXV edizione del Premio Strega, è stata recentemente insignita del Premio Nazionale di Cultura "Frontino Montefeltro", sezione "Letteratura come vita".

Goffredo Fofi — Critico letterario, teatrale e cinematografico, giornalista e saggista. Dopo aver creato e diretto storiche riviste quali *Quaderni piacentini*, *Ombre rosse*, *La terra vista dalla luna* e *Lo Straniero*, attualmente si occupa della rivista *Gli Asini*. Tra le sue opere più recenti *Elogio della disobbedienza civile* (nottetempo, 2015), *Il secolo dei giovani e il mito di James Dean* (La nave di Teseo, 2020).

Alberto Fraccacreta — Assegnista di ricerca in Letteratura italiana contemporanea presso l'Università di Urbino, collabora con alcuni quotidiani nazionali. Ha pubblicato *Sine macula. Poesie 2007-2019* (Transeuropa, 2020).

Nicola Magrin — Artista e illustratore, ha firmato le copertine di classici e opere contemporanee. Tra gli altri, l'opera di Primo Levi (Einaudi), *Il richiamo della foresta* di Jack London (Nuages, 2018), *Le otto montagne* (Einaudi, 2016) e *Senza mai arrivare in cima* (Einaudi, 2018) di Paolo Cognetti. *Altri voli con le nuvole* (Salani, 2021) segna il suo esordio come autore.

Simone Massi — Illustratore, autore e animatore indipendente, ha studiato Cinema di Animazione alla Scuola del Libro di Urbino. Ha realizzato e prodotto pluripremiati cortometraggi di animazione mostrati in sessanta paesi. In Italia, tra gli altri riconoscimenti, ha ricevuto il David di Donatello e due Nastri d'Argento. Di recente ha pubblicato *Libro di disegni* (minimum fax, 2021), con prefazione di Goffredo Fofi.

Davide Musso — Editor della casa editrice Terre di Mezzo e giornalista, ha pubblicato la raccolta di racconti *Vita di traverso* (Gaffi editore, 2007), finalista al Premio Tondelli. Dal 2012 fa parte della giuria del Premio Campiello Giovanni. Il suo albo *Se un bambino* (Settenove edizioni, 2020) è illustrato da Anna Forlati.

Lino Musella — Attore di cinema, teatro e TV e regista teatrale, nel 2019 ha vinto il Premio Ubu come miglior attore per *The Night Writer* di Jan Fabre. Per Emons Audiolibri, tra gli altri, ha letto *La ragazza dai capelli strani* di D.F. Wallace (2020) e *La promessa* di Friedrich Dürrenmatt (2021).

Michele Pagliaroni — Attore e drammaturgo, è direttore artistico del Centro Teatrale Cesare Questa dell'Università di Urbino e del festival Urbino Teatro Urbano.

Elisabetta Pierini — Nel 2021 ha esordito con *La casa capovolta* (Hacca edizioni), romanzo vincitore della XXIX edizione del Premio Italo Calvino. Lavora all'Università di Urbino come assistente tecnica.

Luca Pitoni — Progettista grafico specializzato in design editoriale, giornalista e docente (Politecnico di Milano e ISIA Urbino), con Davide Di Gennaro ha fondato lo studio di design della comunicazione Tomo Tomo, che si occupa di editoria, identità visive e strumenti digitali, principalmente in ambito culturale.

Davide Reviati — Fumettista e illustratore, ha pubblicato lavori su *Internazionale*, *Linus*, *Lo Straniero*, *Animals*. Con il graphic novel *Morti di sonno* (Coconino Press, 2009) si è imposto all'attenzione del panorama internazionale. *Sputa tre volte* (Coconino Press, 2016) è stato segnalato dal *New York Times* e inserito da *The Guardian* tra i migliori libri a fumetti. Il suo ultimo libro è la versione illustrata di *Ho remato per un lord* (Coconino Press/Else Edizioni, 2021), un racconto di Stig Dagerman.

Salvatore Ritrovato — Poeta, critico, docente di Letteratura italiana moderna e contemporanea all'Università di Urbino e di Scrittura creativa all'Accademia di Belle Arti di Urbino, ha co-curato la recente edizione delle *Poesie giovanili* di Paolo Volponi (Einaudi, 2020), basata sui manoscritti della Fondazione Carlo e Marise Bo.

Costanza Rizzacasa D'Orsogna — Scrittrice, giornalista, saggista, lavora al *Corriere della Sera*. Esordisce con il romanzo *Non superare le dosi consigliate* (Guanda, 2020). *Storia di Milo, il gatto che non sapeva saltare* (Guanda, 2018) e *Storia di Milo, il gatto che andò al Polo Sud* (Guanda, 2021) sono due "favole vere" ispirate alla vita con il suo gatto.

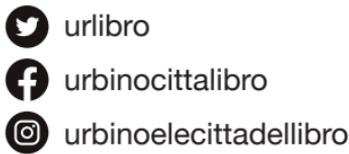
Sara Serenelli — Co-curatrice dell'edizione delle *Poesie giovanili* di Paolo Volponi (Einaudi, 2020). Con il progetto di ricerca *L'officina poetica del giovane Volponi. Nuovi autografi editi e inediti: "Altre" e "Immagini"* ha vinto nel 2020 una borsa di studio della Fondazione Carlo e Marise Bo.

Luca Sofri — Giornalista e direttore del *Post*, ha scritto per *Vanity Fair*, *Wired*, *La Gazzetta dello Sport*, *Internazionale*. Ha condotto *Otto e mezzo* su La7 e *Condor* su Rai Radio 2. Per Rizzoli ha pubblicato *Playlist* (2008), *Un grande paese* (2011) e *Notizie che non lo erano* (2016).

Emanuele Zinato — Docente di Letteratura italiana contemporanea all'Università di Padova, ha pubblicato saggi di critica e teoria della letteratura e lavori su numerosi scrittori del secondo Novecento. Ha curato la raccolta di prose e poesie di Paolo Volponi per Einaudi.

Per prenotazioni
urbinocittalibro.it

Informazioni
info@urbinocittalibro



A cura di



Con il contributo di



Con il patrocinio e il contributo di



CITTÀ
DI URBINO

Assessorato
alla Cultura



Con il patrocinio di



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

Con la partecipazione di

ISIA U

SCUOLA DEL
LIBRO
LICEO ARTISTICO URBINO



In collaborazione con



SCUOLA HOLDEN
CONTEMPORARY HUMANITIES



Premio
Nazionale
di Cultura
FRONTINO MONTEFELTRO



Organizzazione
della Nazioni Unite
per l'Educazione,
la Scienza e la Cultura
Membro delle
Associazioni e
Club per l'UNESCO
Club per l'UNESCO
Urbino Montefeltro

Con il sostegno di

Rotary
Club Urbino



EuroTrad
Interpreti e Traduttori

montefeltroLibri

imar
IDEAS INTO METAL



Gruppo Bancario Cooperativo Iccrea

Sponsor tecnici





#ucl21
urbino.cittalibro.it

 URBINO
 E LE CITTÀ
 DEL LIBRO